

FAZENDO RI(R)MAS CONTRA O *BULLYING*: USO DE POESIA E *RAP* / *HIP HOP* EM EXPERIÊNCIA DE ESTÁGIO CURRICULAR COMO REFLEXÃO E COMBATE AO *BULLYING* E PRECONCEITO

Juliana Ilha Culau¹(GR); Joceli Cargnelutti² (O)

¹ *Graduanda do curso de Letras Português e Literaturas a Distância da Universidade Federal de Santa Maria;* ² *Professora do Curso de Letras Português a Distância da UAB da Universidade Federal de Santa Maria*

O presente trabalho é focado no resultado das práticas de Estágio Curricular I e II, realizadas em uma escola pública municipal da periferia de uma cidade da região Central do Rio Grande do Sul, ao longo do primeiro e segundo semestres de 2023. Esta apresentação tem como objetivo expor reflexões a partir de tais práticas, envolvendo o gênero poemas e rimas (*rap* e *hip hop*), onde os alunos tiveram acesso a esses gêneros, os quais tratam sobre o tema *bullying* e preconceito. Os métodos utilizados para o desenvolvimento deste estudo foram tanto qualitativos quanto reflexivos, a partir do que pondera GIL (2008). A base teórica está alicerçada em MARCUSCHI (2001), ANTUNES (2003) e FREIRE (2011). Os principais resultados observados dizem respeito ao interesse dos alunos no assunto e gênero a ser trabalhados, bem como o envolvimento da turma na montagem do produto final, a saber, a produção de um varal poético, com textos produzidos pelos discentes, o qual será exposto para toda comunidade escolar. Sobre os impactos educacionais, é possível afirmar que tais alunos terão uma visão diferenciada sobre a temática *bullying* e preconceito, além de desenvolverem uma reflexão sobre seus atos com os demais e a empatia com os colegas de turma e demais membros da escola. Também terão a oportunidade de trabalhar a interpretação e produção textual, trazendo a disciplina de Língua portuguesa para o contexto em que vivem, facilitando essa experiência.

Palavras-chave: estágio; Língua portuguesa; poemas e rimas;

Referências:

ANTUNES, Irandé. Aula de português: encontro & interação. 6ª ed. São Paulo, SP: Parábola Editorial, 2003, Série Aula.

FREIRE, Paulo. A importância do ato de ler. São Paulo: Cortez, 2011 (Coleção Questões da Nossa Época; 22).

GIL, A. C. Métodos e técnicas de pesquisa social. 6. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

MARCUSCHI, Luiz Antônio. Gêneros textuais: definição e funcionalidade. In: DIONÍSIO, Angela Paiva; MACHADO, Anna Rachel & BEZERRA, Maria Auxiliadora (orgs). Gêneros textuais & Ensino. Rio de Janeiro: Lucerna, p. 19-36, 2001.